

La chica de medianoche

Bajo las calles de Nueva York, ocultos a los humanos, viven los Avicen, una antigua raza de seres mágicos. Pero mucho cuidado, porque si te topas con ellos tu vida nunca volverá a ser la misma. Desde que conoció a Ala, una mágica criatura con plumas por cabello y unos ojos insondables, Eco, de diecisiete años, vive a caballo entre su propio mundo y la antigua raza de los Avicen. Eco, que huyó de casa siendo una niña, ha encontrado en el Nido el único hogar que ha conocido. Pero no todos los Avicen son como Ala, y algunos no ven con buenos ojos la presencia de una chica humana entre ellos.

Hay libros que, ya solo con su portada, consiguen que uno tenga unas ganas tremendas de tenerlos en las manos para poder empezar a descubrir su historia. *La chica de medianoche* es uno de esos libros. Y encima, de los que una vez leídos, no decepcionan.

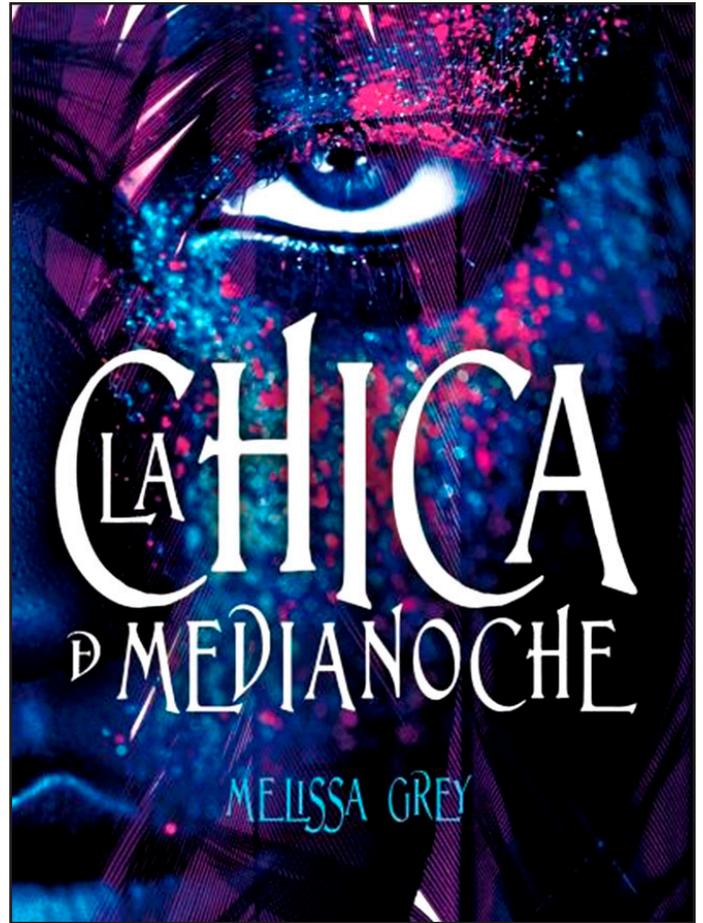
Melissa Grey nos presenta la primera parte de una trilogía fantástica, en la que lo humano y lo mágico se entremezcla y construye una historia muy original. Una historia que nos sitúa en Nueva York, y en la que la gran protagonista es Eco (una adolescente de 17 años que, desde que conoció a Ala, vive entre dos mundos: el humano y el de los Avicen (criaturas similares a los pájaros)). Sin embargo, la autora no se queda solo en esta dualidad, sino que en su historia nos encontramos con los Drakharin (similares a los dragones y en guerra durante años con los Avicen). Como es lógico, que Eco forme parte del mundo de los Avicen no es algo aceptado o bien visto por todos, pero, ¿y si nuestra protagonista fuese capaz de encontrar algo que pudiese poner fin a la guerra entre los Avicen y los

Drakharin? La búsqueda de ese algo (el pájaro de fuego) no será sencilla, ni tampoco emprendida solo por ella, pero está decidida a lograrlo para demostrar que es digna de formar parte del mundo de los Avicen. Aunque, ¿y si un encuentro con un Drakharin pudiese presentarle una versión de la historia diferente de la que conoce? ¿Y si esa nueva verdad pudiese poner patas arriba todo lo que había creído hasta el momento?

Una protagonista sorprendente

Eco me ha parecido una protagonista fantástica. Su decisión, lealtad, valor... me han encantado. Me ha resultado muy interesante ver la situación en la que la autora la pone, y ver cómo el personaje decide actuar y tomar las riendas de su propia historia. A pesar de los peligros o riesgos que, obviamente, supondrá esa aventura. Un personaje inteligente, que se involucra y que, al menos a mí, me ha sorprendido mucho.

El mundo que ha creado Melissa Grey me ha parecido tremendamente original. La cuidada y sugerente ambientación que ha sido capaz de crear



Título: La chica de medianoche. **Autora:** Melissa Grey. **Editorial:** Puck. **Páginas:** 343. **Precio:** 14,50 €.

con su manera de escribir; el amor, que aunque tiene un papel importante en la historia no distrae o molesta a la hora de ser testigos del desarrollo de los acontecimientos; y, sobre todo, la cantidad de posibilidades futuras que nos esperan en las siguientes entregas de la trilogía; hacen de *La chica de medianoche* una lectura muy recomendable para todos aque-

llos lectores que busquen algo original, mágico, adictivo y tremendamente entretenido.

· Por Javier Dut ·

